



Al lupo al lupo!

di **Elisabetta Dami**

Fin da bambina ho avuto due grandi amori nella mia vita, i libri e gli animali, e posso dire di averli sposati entrambi. Oggi, infatti, sono una scrittrice per ragazzi... e, guarda caso, i miei libri hanno per protagonisti gli animali! La mia vita è stata segnata dagli animali e lo sarà sempre. E questa passione mi ha portata a viaggiare in luoghi, vicini e lontani, dalle foreste del Centrafrica all'isola di Zanzibar, dalle praterie del Nord America alle riserve naturali d'Abruzzo. Come consigliere Wwf Italia, inoltre, ho cercato di contribuire a diffondere l'amore e il rispetto per la natura scoprendo anche che gli animali hanno il potere di "parlare" alle persone e di aiutarle a capire meglio se stesse. Come? Semplice, perché sono animali! Noi esseri umani abbiamo da sempre uno stretto rapporto con loro. Dagli albori essi, infatti, fanno parte della nostra vita quotidiana: da loro abbiamo imparato come sopravvivere e continuiamo a insegnarci anche oggi. Non è un caso che Leonardo Da Vinci, attento e appassionato osservatore del mondo, abbia scritto: "La natura è la fonte di tutta la vera conoscenza". Gli animali da sempre ci ispirano: basti pensare alle divinità egizie, alla mitologia greca, alla tradizione orale dei nativi americani o alle antiche leggende africane. Inoltre, animali totemici, simbolici, magici, ar-

chetipici, antropomorfi e persino parlanti sono i protagonisti della letteratura, dall'antichità a oggi per comunicare messaggi profondi e potenti. La fattoria degli animali di G. Orwell, per esempio, è una disincantata critica alla società, mentre Il gabbiano Jonathan Livingstone di R. Bach è una complessa metafora della condizione umana, e ancora il Libro della giungla di R. Kipling ci insegna con l'orso Balù e la panteera Bagheera che tutto nella natura ha un senso, se sappiamo coglierlo! Quello tra animali e scrittori è un sodalizio creativo che non finirà mai. Così diversi da noi, ma al tempo stesso così simili, gli animali ci offrono la possibilità di immedesimarci in loro. E lasciano "spazio" a chiunque per potersi riconoscere nella loro voce. Tanti miei libri li hanno per protagonisti proprio per questo motivo: perché sono in grado di parlare al cuore di tutti, senza nessuna preclusione, e specialmente ai bambini, che in loro si riconoscono con immediatezza. Ho iniziato con **Geronimo Stilton**, il mio topo scrittore, tenero, buffo e pasticcione, che ha accompagnato l'infanzia di tanti ragazzi e ragazze in tutto il mondo, che ora sono diventati genitori e a loro volta leggono le sue storie ai loro figli perché **Geronimo** continua a essere l'amico con cui confidarsi e identificarsi. Poi ci sono Billo e Billa, due fratellini orsetti che trasmettono ai bambini tanti valori importanti. E, infine, il nuovo arrivato...

Questo animale ha per me un valore particolare da sempre, lo ho nel cuore e ho con lui un rapporto speciale. Vi svelo un segreto: anni fa sono stata adottata dal Clan del Lupo dei Cherokee, una grande tribù di nativi americani. Poiché io sono una storyteller, ho avuto l'onore di ricevere il nome "Usti Waya", che significa "piccolo lupo". Per loro, infatti, i narratori, e in particolare chi racconta storie ai più piccoli, hanno un'importanza e un valore sociale straordinari. L'anziana cherokee che mi ha adottato si chiamava Mom Feather: con lei parlavo di animali, ma anche di letteratura, perché componeva meravigliose poesie sulla natura. Fu lei per prima a farmi conoscere un'antica storia cherokee, Il Lupo d'Ombra e il Lupo di Luce. Nel cuore di ciascuno di noi vivono due lupi: uno d'ombra e uno di luce. Quale vincerà? Quello che scegliamo di nutrire: dipende solo da noi... Possiamo dire, quindi, che in noi convivono inevitabilmente due nature. Una positiva e una negativa. La vita è fatta di gioie, avventure, avversità ed emozioni, ma in ogni momento sta a noi decidere quale delle due nature nutrire, anche nei momenti più difficili, senza mai arrenderci. Accettando l'esistenza del lupo d'ombra, ma lasciando correre il lupo di luce. Spesso per proteggere i bambini, ma anche noi stessi, tendiamo a negare l'esistenza di ciò che è negativo. Ma la sofferenza, la rabbia, la perdita, la morte sono elementi imprescindibili della vi-

Data: 07.05.2022 Pag.: 22
 Size: 387 cm2 AVE: € .00
 Tiratura:
 Diffusione:
 Lettori:



ta e come tali vanno accettati. L'importante è andare sempre avanti, senza mai fermarsi, fino alla fine. Cadere, ma sapersi rialzare una volta di più. Se ci pensate è proprio quello che fanno gli animali e che dobbiamo imparare da loro. Ancora una volta, quindi, un animale, un lupo, è venuto in mio soccorso per aiutarmi a trovare le parole per tessere un'altra storia. Perché per me raccontare storie è una ragione di vita e credo profondamente nel loro potere di migliorare l'esistenza di chi le ascolta... ma anche di chi le racconta.



Elisabetta Dami
**Così parlò
 Lupo Blu**
 Rizzoli
 pagg. 180
 euro 16
 Età: 6+
 È il viaggio
 del protagonista
 attraverso
 il mondo
 e le quattro
 stagioni della vita



▲ L'autrice

Elisabetta Dami (Milano, 1958) è una delle più note e più lette autrici italiani di letteratura per l'infanzia. Tra le sue creazioni c'è **Geronimo Stilton**